

## ISAAC DELUSION

◦



### « Rust & Gold »

*Second album,  
sortie le 7 avril 2017 chez microclima records, distribution IDOL / PIAS.*

Enregistré en Normandie au Studio 33, mixé à Paris par Antoine Gaillet, masterisé par Antoine Chabert.  
Artwork : John Karborn, London.

◦

## BIO

Isaac Delusion nous revient les yeux ouverts. Les mélodies suaves et les compositions vaporeuses laissent place à un cœur battant. Un sommeil plus agité, un songe dérangé. Le rêve d'un dormeur qui serre les dents.

La ouate dans laquelle baignait leur premier album s'est déchirée mais on retrouve la formule. Personne ne l'a jamais lue, mais oui, il doit bien exister une formule secrète pour l'alliage chimique entre cet Isaac défiant les lois de la gravité et ce Delusion naïf, le fou, l'illusoire. Formule qui leur confère ce talent trans-genres qu'avait démontré sans failles un premier album (« Isaac Delusion », 2014 — Cracki / Parlophone), pourtant composé dans l'effervescence d'un public naissant mais mélangeant subtilement pop, folk et électronique.

Depuis, une tournée d'une centaine de dates en France et en Europe (Le Printemps de Bourges, Solidays, Dour, Reeperbahn, C/O Pop, Montreux, Vieilles Charrues, Main Square...), un Olympia et Trianon complets, un succès organique. Les deux doux rêveurs du début se sont entourés, dont récemment le batteur Cédric Laban (Forever Pavot), et voilà donc une bande de cinq qui revient sur scène à l'Élysée Montmartre en avril 2017.

Nouvelle équipe, nouveau label, toujours indépendants, le désormais quintet Isaac Delusion propose aussi avec « **Rust & Gold** » un autre voyage. Peut-être simplement le voyage retour du premier, dans la valise une petite nostalgie et quelques égratignures.

Illustration vierge d'inscriptions, mais tout s'inscrit pourtant déjà sur la couverture de l'album : signée John Karborn, artiste londonien, c'est à la fois l'enchevêtrement des sentiments et une fenêtre sur l'espace, un hublot, peut-être la courbe d'une planète. Isaac Delusion n'a pas cru nécessaire d'expliquer la musique, mais souhaitait simplement entourer d'un cadre doré quelques perspectives plus profondes.

Car il y a de l'espoir dans chaque envolée, comme un blues du sud. Quelques incantations au ciel créées par Loïc, incarnation vocale de l'énigmatique Isaac, mais de l'espoir aussi qui transpire de rythmes ternaires, des sonorités soul et ces guitares profondes et saturées qu'on ne leur connaissait pas. La chaleur réfléchie par le son des amplis et du magnéto renvoie à celle de cet été 2016, en enregistrement intensif dans la maison fétiche de Normandie. Le tout sublimé entre les oreilles d'Antoine Gaillet (M83, Julien Doré, Fishbach...) et d'Antoine Chabert (Daft Punk...) sort le 7 avril 2017 chez microclima records, la serre musicale abritant notamment Pépite, FAIRE et L'Impératrice (distribution IDOL-Pias).

Du « Voyager » appelant à corps perdu ses semblables de par le vide spatial jusqu'aux foudroyantes femmes de « Black Widow » et « Isabella », les regrets ambigus du « Sinner »... Ces douze instantanés à pose longue tentent peut-être sans le savoir de résumer l'impasse dans laquelle se trouve chaque terrien, coincé entre rouille et or, tiraillé d'un pôle à l'autre de l'aimant. Ce sont de petites observations de la vie amoureuse, interrogeant les choix et chemins qui s'offrent à nous pour demain. On trouvera à ce disque des références mystiques - ou juste humaines, après tout. Isaac Delusion ne fait pas de chansons mais des contes.

◦

## VIDÉOS

### CLIP ISABELLA – NOTE EXPLICATIVE

Tourné et réalisé à Los Angeles par la jeune réalisatrice **Nadia Lee Cohen** (25 ans, Londres), la photographie du clip de « **Isabella** » est très inspirée, voire en fascination devant l'Amérique et l'Angleterre des fifties aux seventies. Les modèles offrent lèvres et courbes à la caméra avec défi ou nostalgie, et ces tableaux sont autant de visions surréelles, ultra saturées, pour former un tout onirique.

Nourrie d'influences rétro et érotiques, armée d'un univers visuel très reconnaissable, peignant la décadence, des personnages sur-sexualisés flirtant avec la vulgarité, Nadia Lee Cohen explore ici le paradoxe de la force et la fragilité chez la femme. Tout comme son travail de photographie s'amuse du monde de la mode ou parfois critique la société de consommation, ses vidéos sont peut-être une provocation ou simplement libres d'interprétation. Est-ce l'amour pour tous ?

On reconnaît en tout cas dès le premier instant la touche Cohen à ces compositions minutieuses, tableaux ambigus, scènes de film comme une collection de très belles images, dans des situations surréalistes et étranges, sans toujours chercher la compréhension ou l'approbation par le spectateur.

En effet, avant même d'être photographe ou réalisatrice Nadia Lee Cohen est un personnage de fiction, qu'elle développe via son identité numérique. À tout juste 22 ans, son travail gagnait la reconnaissance du Taylor Wessing Portrait Prize.

*'Isabella is such a lonely girl'*

Pour illustrer cette chanson très féminine, Nadia a donc choisi un casting exclusivement féminin, composé d'amies. Dans ce clip, elle souhaitait que chaque femme ait la liberté de s'identifier à ce groupe de belles jeunes femmes insouciantes, que chacune pourrait incarner la Isabella de la chanson d'**Isaac Delusion**, la rendre multiple.

*'Still begging for vengeance aren't you ?'*

On saura simplement qu'Isabella est une fille brisée qui refuse l'amour, qui a souffert. C'est une guerrière, hermétique, mais qui garde au fond d'elle une certaine part de rancune, de vengeance.

*'There must be someone you will trust'*

Ces Isabella ne protestent pas, elles sont simplement elles-mêmes, bien que leurs attitudes et allures puissent être perçues comme rebelles dans une société conformiste. Certaines sont amantes, d'autres sont amies. On expérimente une escapade voyeuriste dans de petits moments de leurs vies, leurs relations.

### STREAMING -

DEEZER — [qlima.cool/ISAAC\\_deez](https://qlima.cool/ISAAC_deez)  
SPOTIFY — [qlima.cool/ISAAC\\_sptfy](https://qlima.cool/ISAAC_sptfy)  
YOUTUBE — [qlima.cool/ISAAC\\_ytb](https://qlima.cool/ISAAC_ytb)  
SOUNDCLOUD — [qlima.cool/ISAAC\\_sndcld](https://qlima.cool/ISAAC_sndcld)

#### LIENS -

☀ . [facebook.com/IsaacDelusion](https://facebook.com/IsaacDelusion)  
☂ . [instagram.com/IsaacDelusion](https://instagram.com/IsaacDelusion)  
○ . [twitter.com/IsaacDelusion](https://twitter.com/IsaacDelusion)  
✱ . [facebook.com/microqlima](https://facebook.com/microqlima)  
› . [soundcloud.com/microqlima](https://soundcloud.com/microqlima)

#### TRACKLIST -

- 01› Isabella
- 02› Black Widow
- 03› The Sinner
- 04› Voyager
- 05› Cajun
- 06› Luck & Mercy
- 07› Distance
- 08› Bittersweet Fruit
- 09› How Much (You Want Her)
- 10› Take The Crown
- 11› A Few Steps
- 12› Mother Shelter

#### PAROLES –

~ [qlima.cool/RustGold\\_TEXTES](https://qlima.cool/RustGold_TEXTES)